

Marie Rey

Marie Rey

ENFANTS D'AYTRÉCOIS.

# SOUVENIRS...

POÉSIE DE NICOLAS BOULLEAU



Musique de

## VICTOR MASSÉ

En recueil, Pr. net. 9

N° 11, Prix: 4 fr.

|                                      |   |   |    |                          |  |   |    |
|--------------------------------------|---|---|----|--------------------------|--|---|----|
| N° 1, Mignonne                       | Ode, p <sup>r</sup> Tenor ou Sopr.                    | 3 | 50 | N° 6, L'Angepin          | p <sup>r</sup> Tenor ou Sopr.                | 2 | 50 |
| " 1 bis, d <sup>o</sup>              | d <sup>o</sup> , p <sup>r</sup> Mezzo-Sopr. ou Baryt. | 3 | "  | " 6 bis, d <sup>o</sup>  | p <sup>r</sup> Baryt. ou Mezzo-Sopr.         | 2 | 50 |
| " 2, Filicitee passiee               | p <sup>r</sup> Tenor, Mezzo-Sopr. ou Baryt.           | 2 | 50 | " 7, Une Fontaine        | Sonnet, p <sup>r</sup> Baryt. ou Mezzo-Sopr. | 4 | 50 |
| " 3, La Chanson du Vainqueur de Blé, |   |   |    | " 8, Epicurienne         | p <sup>r</sup> Tenor                         | 2 | 50 |
| " 3 bis, d <sup>o</sup>              | p <sup>r</sup> Sopr. ou Tenor                         | 2 | 50 | " 8 bis, d <sup>o</sup>  | transposée p <sup>r</sup> Baryt.             | 2 | 50 |
| " 4, Avril                           | p <sup>r</sup> Tenor ou Sopr.                         | 2 | 50 | " 9, Robin-Gray          | Ballade, p <sup>r</sup> Sopr. ou Tenor       | 3 | 75 |
| " 4 bis, d <sup>o</sup>              | p <sup>r</sup> Mezzo-Sopr. ou Baryt.                  | 2 | 50 | " 10, Consolation        | Stances, p <sup>r</sup> Sopr. ou Tenor       | 2 | 50 |
| " 5, Jeune                           | Sonnet, p <sup>r</sup> Basse                          | 3 | "  | " 11, Souvenirs          | Romance, p <sup>r</sup> Tenor ou Sopr.       | 4 | "  |
| " 5 bis, d <sup>o</sup>              | d <sup>o</sup> , en del de Sol p <sup>r</sup> Contr.  | 3 | 50 | " 12, Adieux à la France | Romance, p <sup>r</sup> Sopr.                | 3 | 75 |

Paris, Léon GRUS, Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle, 61

LÉON GRUS  
ÉDITEUR DE MUSIQUE

chants d'autrefois.  
SOUVENIRS....

ROMANCE.

Poésie de NICOLAS BOILEAU.

Musique de VICTOR MASSE.

Cantabile espressivo (Met  $\text{♩} = 65$ ) Con dolore.

PIANO. *mf*

*Dim:* *p*

Vo - ci les lieux char - mans ou

mon à - me ra - vi - - e pas - sait à con - tem - pler Syl - vi - e ces tran - quil - les mo -

*Poco rit* *Più f animez.*

- ments si dou - cement per - dus que je l'ai - mais a - lors!

*Rinf:*

*Appassionato.* *f* *p* *Cres*

que je la trouvais bel - le! mon cœur vous sou - pi - rez au nom de l'in - fi -

*Col canto.* *f* *p* *Cres*

*rit*

- de - le: a - vez vous ou - bli - é que vous ne l'ai - mez plus?

*Cres* *Dim:*

*p animé* *cres*

mon cœur, vous sou - pi - rez au nom de l'in - fi - de - le

*p agitato.* *Cres.*

*Cres* *rit* *A piacere.*

a - vez vous ou - bli - é que vous ne l'ai - mez plus?

*Col canto.* *f* *Dim:* *sfz* *mf*

+

*Con dolore.*

C'est i - ci que sou - vent, er - rant dans les prai -

*Dim:*

- ri - es, ma main des fleurs les plus ché - ri - es lui fai - sait des pre -

- sents si ten - drement re - çus que je l'ai - mais a

*Più f animez*

*Rinf:*

Appassionato:

Cres.

- lors! que je la trouvais bel - le! mon cœur, vous sou - pi - rez au

*f* *p*

Col canto:

nom de l'in - fi - de - le a - vez-vous ou - bli - é que vous ne l'ai - mez

*rit*

*Cres* *Cres* *Dim:*

plus? mon cœur, vous sou - pi - rez au nom de l'in - fi - de - le:

*p animez.* *cres*

*p agitato.* *Cres*

a - vez-vous ou - bli - é que vous ne l'ai - mez plus?

*Cres* *rit* *A piacere.*

*Cres.* *f* *Dim:* *sfz* *Col canto.*